

# 제19회 전국장애인도예공모전 결과보고

## 1. 제19회 전국장애인도예공모전 추진 일정

세부 사업명	기간	활동사항	비고
제19회 전국장애인도예공모전 개최 홍보	2024. 3. 2. ~8.18.	1. 전국장애인복지시설에 공모전 개요 문서 발송 2. 한국장애인재단 주간 위디 3. 후원자(사) 개발을 위한 홍보 활동 4. 자체 홈페이지 및 카페 게시 5. 계간지 희망나래 보도 등	
자원개발활동	2024. 3. ~8. 18.	1. 한국장애인문화예술원 지원사업 신청서 제출 2. 행사비 마련을 후원 요청 문서 및 문자, 대면 활동 3. 카카오같이가치에 신청하여 모금활동	
출품작품신청서 및 구비서류 제출 기간	2024. 7. 1 ~ 7.20.	온라인과 오프라인으로 총 120작품 접수 창작 부문 65점 생활용품 부문 55점	오프라인 서류접수로 인해 서류출력에 대한 노력이 감소되었고 두 방법 중 한가지로만 접수해도 인정.
공모전 초청장과 시상식 식순 팸플릿 제작	2024. 7.17. ~ 7.24.	500부 제작은 물론 시안으로 온라인 홍보. 제작된 팸플릿은 8월 13일 시상식 때까지 전시장에서도 사용하고 시상식장에서 순서지로 사용.	벼리커뮤니케이션
서류 심사	2024. 7. 22.	접수된 120개 작품을 모두 실물 심사 대상으로 선정.	제19회 전국장애인도예공모전사무국
KCDF갤러리 홍보물 제작	2024. 7. 22. ~7.31.	서류접수된 작품이미지를 활용하여 갤러리 현관의 3면에 공개될 디지털 화면용 파일과 한국공예·디자인문화진흥원 홈페이지에 게시할 디자인 파일 그리고 갤러리 안내판에 삽입할 내용을 크기	벼리커뮤니케이션

		를 달리하여 제작	
--	--	-----------	--

홍보물 제작	2024. 3. 22. ~8. 5.	1. 무림빌딩 등 자체 제작 포스터 1종 2. 시상식 현수막 1개 3. 전시장 배너 2개 4. 상금패 50개	사무국 세미기획
상장 의뢰	2024. 3. 8.13.	1.한국공예디자인문화진흥원장상(생활용품부문 대상) 2.문화체육관광부장관상(창작부문 대상)	사무국
전시장 꾸미기	2024. 8. 6.	1전시장- 진흥원보유 전시대 이동조립 설치 2전시장-서대문장복의 사각테이블과 시립발달장애인복지관의 사각 테이블과 영등포노인복지관의 원테이블을 활용하여 설치 3전시장-시립남부장애인종합복지관의 원테이블 활용	8월 5일 광장시장에서 흰색 천 구입 운영시설연합회 직원 지원
실물 작품 설치	2024. 8. 6. (14:00)~8. 7. (12:00)	1전시장에 64점의 창작 작품 2전시장에 55점의 생활용품 작품과 1 창작작품 3전시장에 보관중인 도예품 설치	출품작가 설치의뢰시 작품 당 2만원
실물작품 심사	2024. 8. 7. (14:00~15:30)	박정근심사위원장, 우관호, 최재일, 김정미 위원 위촉 총 50개의 상 선정	
작품집 제작을 위한 사진 촬영	2024. 8. 7. (15:30~18:00)	작품집 제작 업체에서 출장 촬영 두 영역 대상부터 특선까지 43작품과 입선작품 일부.	
작품집 제작	2024. 8. 1. ~8. 12.	500부 표지 제외 56쪽	크라운해태, 자 뎡 3면 광고
공모전	2024. 8.7.~ 8.18.	총11일 전시장 운영 한국재활재단 운영시설중 5개소에서 1일씩 전시장 관람 지원, 나머지 6일 사무국에서 관람 지원	명단 작성자만 350명.
제19회 전국장애인도예공모전 시상식	2024. 8. 13. (12:00-16:00)	서울글로벌센터 9층 국제회의장에서 참석자 161명과 관계자 25명이 참석하여 시상식 거행	홍보대사 강성진 배우 사회

작품전시장 정리 및 철수	2024. 8.19. (09:00-18:00)	운영시설 직원 철수 지원. 4개기관 테이블 반납	
작품보관 및 착불택배	2024. 8.19. ~8. 22.	지방작가의 경우 착불택배를 요청하여 7작품 착불 택배 의뢰 8월 19일 작품 철수를 할 수 없는 작가의 경우 사무국으로 이동시킨 후 반출	
작품 귀속		대상 2작품과 금상 5개 작품은 주최측에 귀속되어 무림빌딩에 설치하거나 보관	
작품 기증		에버그린 3개 작품을 주최측에 기증의사를 밝혀 기능 받음.	
작품 대여		생활용품 금상 최명은작 품 24는 외부지원사업으로 만들어진 작품으로 2025년 2월까지 작가에게 대여 희망하여 8월 20일 대여	
후원자관리		후원자로서 시상식 또는 전시장에 나올 수 없는 후원자들에게는 작품집을 우송하거나 후원품과 함께 우송.	
작품 판매		출품작품 중 판매를 희망한 작가를 파악하여 작품가 표시. 꽃을 사랑한 물고기와 내 마음 너에게, 조개 껍질 묶어, 그리고 접시 1개 판매 완료.	판매작품의 금액 중 70%는 작가에게 보내고 30%는 작가가 주최측에 후원.

2. 계획 대비 실적

목적	산출 목표에 따른 실적	달성율 (%)	성과목표 달성여부
1. 장애인 문화 예술 활동 증진	1-1. 공모전 홍보를 10개 관계기관과 협력하여 실시한다. → 공모전 홍보를 지난 공모전에 출품한 기관과 도예작가 등 30개 이상 관계기관에 홍보하였다. 특히 카카오톡이가치를 통해 많은 사람들이 의식적으로 함께 했다.	300	장애인의 문화 예술 활동 참여 기회 확대
	1-2. 시상식을 1회 실시한다. → 8월 13일 서울글로벌센터에서 시상식을 거행하였다.	100	
	1-3. 상장과 상장케이스를 각각 200부 제작한다. → 지난해 제작해 놓은 용지를 이용해서 120부의 상장을 제작하고 상장케이스를 사용하였다.	60	
	1-4. 장애인 총 25(인)팀에게 총 상금 1,000만원 지급한다. → 43작품과 7지도자에게 총 16,500,000원을 상금으로 지급했다.	165	
2. 장애인의 잠재력 개발	2-1. 도예공모전에 장애인 작가 100명이 참여한다. → 장애인작가 287명이 개인 또는 단체로 참여했다.	287	장애인의 잠재력 계발·개발 함으로써 장애인 예술가 발굴 및 육성
	2-2. 도예공모전 생활용품분야에 30작품 접수 한다 → 생활용품 55점 출품되어 전시했다	183	
	2-3. 도예공모전 창작분야에 60작품 접수 한다. → 창작부문 작품 65점 출품되어 전시했다.	108	
	2-4. 작품심사 1회 실시한다. → 8월 7일 오후 2시 KCDF갤러리에서 4명의 심사위원이 심사하였다.	100	
	2-5. 심사위원을 3명 위촉한다. → 외부심사위원으로 박정근, 우관호, 최재일 관계심사위원으로 김정미 이상 4명 위촉했다.	133	

3. 장애인 식개선	3-1. 공모전 전시를 14일간 실시한다. →공모전은 8월 7일 작품설치부터 8월 18일까지 전시하고 전후로 하루씩 작품설치와 정리하였고 월요일 1회 휴관하였다.	86	사회통합 실현에 긍정적 영향
	3-2. 공모전 전시 관람을 연인원 500명 한다. →시상식에 참석한 인원까지 합하여 명단을 작성한 인원만 529명이었다.	106	
	3-3. 공모전 도록 500부 제작하여 배포한다. → 도록 500부와 사진 팜플렛 500부 제작하여 사용하였다.	100	
	3-4. 상금 후원자 30명을 개발하여 장애인 도예활동에 관심을 갖게 한다. → 상금 후원자 70명이 함께 했고 카카오같이가치에 참여한 인원이 2천명이었다.	233	